



## Ausschreibung: Tradition bis Moderne XIII

### Teilnahme

Teilnahmeberechtigt ist jedes Mitglied der Patchwork Gilde Deutschland e.V. Neu eingetretene Mitglieder bitten wir, dies zu vermerken.

Das Anmeldeformular soll AUSSCHLIESSLICH über die Homepage erfolgen:

<https://www.patchworkgilde.de/aktivitaeten/ausschreibungen-wettbewerbe/t-m-unsere-tradition-bis-moderne>. Sollten Sie nicht über die technischen Möglichkeiten verfügen, Ihre Anmeldung online einzureichen, kann in Ausnahmefällen die Einreichung schriftlich unter Beifügung einer CD mit den digitalen Bildern erfolgen. In diesen Fällen setzen Sie sich bitte vorher mit Heike Rosenbaum als 1. Vorsitzende in Verbindung.

Bewerbungsschluss: 31.12.2022.

Unterlagen von Arbeiten, die nach diesem Termin oder unvollständig eingereicht werden, können leider nicht berücksichtigt werden.

Zu der Ausstellung erscheint ein gedruckter Farbkatalog.

Gemeinschaftsarbeiten sind ausdrücklich zugelassen. Wenn jedoch eine Gemeinschaftsarbeit, an der Sie beteiligt sind, angenommen wird, kann keine Einzelarbeit von Ihnen mehr berücksichtigt werden.

Sie können bis zu 3 Arbeiten einreichen, pro Künstlerin wird jedoch nur eine Arbeit angenommen werden. Dazu zählen auch Gemeinschaftsarbeiten, an denen Sie beteiligt sind.

Die Werke werden von Mai 2023 bis Mai 2025 unterwegs sein; während dieser Zeit können die Arbeiten nicht vorzeitig zurückgegeben werden. Während der Wanderausstellung werden die Arbeiten in Kisten transportiert, die (L) 75 x (B) 55 x (H) 35 cm groß sind. Ihre Arbeit muss so zusammenfaltbar sein, dass sie ohne weiteres in diese Kisten passt. Arbeiten, die gerahmt sind, Glas oder gefährliche Gegenstände beinhalten, können nicht berücksichtigt werden.

Die Einreichungsgebühr beträgt 30,-- Euro für den ersten Quilt, für jeden weiteren Quilt 15,-- Euro, maximal drei Quilts. Diesen Betrag können Sie im Rahmen der Anmeldung über die Homepage bezahlen. Die Einreichungsgebühr wird nicht erstattet, wenn der Quilt nicht angenommen werden sollte.

Pro Arbeit werden folgende Unterlagen benötigt:

- online Einreichungsformular
- Einverständnis zu den Wettbewerbsbedingungen und zur Datenschutzerklärung
- Je ein Digitalfoto von der Gesamtansicht und ein Digitalfoto mit einer Detailaufnahme

### Preise

Die Patchwork Gilde vergibt in der Tradition und Moderne XIII Preise. Diese betragen in der Kategorie „Tradition“ 2.500,00 € und in der Kategorie „Moderne“ 2.500,00 €. Quilts, die mit einem Preisgeld ausgezeichnet werden, gehen in das Eigentum der Gilde über und werden nach Beendigung der Wanderausstellung Teil der ständigen Sammlung der Gilde. Diese Arbeiten werden also nicht an die Einreicher zurückgegeben. Sollte kein Quilt in der jeweiligen Kategorie den Anforderungen der Sammlung entsprechen, behält sich die Patchwork Gilde Deutschland e.V. vor, in dieser Kategorie keinen Preis zu vergeben.

Wenn Sie Ihren Quilt nach der Ausstellung in jedem Fall zurückbekommen möchten, können Sie bei der Einreichung angeben, dass Ihre Arbeit nicht an der Prämierung teilnehmen soll. In diesem Fall könnte ihre Arbeit für die Ausstellung angenommen werden, würde aber nicht bei der Vergabe der Preise berücksichtigt. Ehrenamtliche und hauptamtliche Funktionsträger der Gilde sind von der Preisvergabe ausgeschlossen, sie dürfen sich aber an der Tradition bis Moderne XI beteiligen.



## Welche Arbeiten werden berücksichtigt?

Das Thema der Tradition bis Moderne ist frei.

Alle Techniken sind erlaubt. Das Werk sollte jedoch mindestens grundlegende Eigenschaften eines Quilts aufweisen, d.h. die Arbeit muss aus drei textilen Lagen bestehen, die mit Stichen zusammengehalten werden. Die Stiche müssen auf der Vorder- und Rückseite der Arbeit sichtbar sein.

Die Größe des Werkes soll min. 0,5 m<sup>2</sup> betragen. Es gibt weder eine maximale Breite noch Höhe. Sollte Ihr Quilt jedoch höher als 2 m sein, so befestigen Sie bitte auf 2m Höhe einen zweiten Tunnel, damit die Arbeit auch dann präsentiert werden kann, wenn die Stellwände nicht hoch genug sind, um den Quilt komplett zu zeigen.

Jedes Werk sollte ein Original sein. Wenn Sie eine Inspirationsquelle haben, geben Sie diese bitte an. Bei traditionellen Entwürfen geben Sie bitte den Namen des Blocks/der Blöcke an.

Die Werke dürfen nicht älter als 3 Jahre sein.

Die Arbeiten dürfen nie vorher in einer überregionalen Ausstellung präsentiert worden sein. Außerdem dürfen sie weder in einem Katalog, einem Buch, einer Zeitschrift oder im Internet veröffentlicht gewesen sein. Das betrifft auch Ihre eigene Homepage und Facebook.

## Bewerbungsunterlagen

Jeder Quilt soll online eingereicht werden, zusammen mit:

-1 Digitalfoto der Gesamtansicht

-1 Digitalfoto von einer Detailansicht. Bitte wählen Sie ein Detail Ihrer Arbeit, das ca. 40 x 40 cm groß ist und möglichst aussagekräftig ist bezüglich der TECHNIKEN, die Sie verwendet haben.

Die Quilts sollten auf einem schwarzen oder weißen Hintergrund fotografiert werden. Die Fotos sollten von guter Qualität sein! Unschärfe oder falsche Farbwiedergabe können Bewertungshindernisse darstellen und dazu führen, dass Ihr Quilt nicht berücksichtigt wird. Wir akzeptieren nur Fotos mit hoher Auflösung, mind. 300 dpi in JPEG Format (keine TIFF Formate). Das Bild sollte an der längsten Seite 2000 Pixel betragen.

Bitte beschriften Sie Ihre Fotos wie folgt: Ihren Nachnamen\_Vornamen\_Name des Werkes.jpg (z.B. mueller\_sandra\_mein Werk.jpg)

Bitte beachten Sie, dass von Seiten der Gilde aus die hochgeladenen Bilder nicht größer als 20MB sein dürfen.

Denken Sie daran, dass die Bilder die einzige Wiedergabe Ihrer Arbeit sind, die die Juroren während des Auswahlprozesses sehen werden. Wir empfehlen daher, dass Sie Ihre Arbeiten professionell fotografieren lassen. Bilder müssen scharf sein, alle Kanten des Quilts zeigen, gut ausgeleuchtet sein, die Farben korrekt wiedergeben und dürfen nicht verzerrt sein. Ein guter Fotograf kann viel bewirken, allerdings muss er für spätere Veröffentlichungen der von ihm gemachten Fotos auch sein nachvollziehbares Einverständnis geben.

Das Bild, das Sie einreichen, wird für den Katalog verwendet. Sollte die Qualität des Bildes so sein, dass Sie zwar für den Wettbewerb angenommen werden, aber die Druckqualität nicht ausreichend ist, werden Sie gebeten, druckfähige Dateien nachzureichen.

Alle angenommenen Künstlerinnen werden gebeten, ein Bild von sich selbst einzureichen – dieses Bild reichen Sie bitte noch NICHT bei der Anmeldung ein.



## Auswahlverfahren

Die Entscheidung über die Vergabe der Preisgelder erfolgt in einem zweiten Schritt: Wenn alle Arbeiten vorliegen tritt die Jury zusammen und schlägt zwei Quilts für die Preisgelder anhand der vorliegenden Arbeiten vor, nicht anhand der Fotos. Die endgültige Entscheidung über die Vergabe der Preisgelder liegt beim Vorstand der Patchwork Gilde Deutschland e.V. Er richtet sich nach dem Vorschlag der Jury und stimmt ab, ob die vorgeschlagenen Arbeiten in die Sammlung passen.

Auswahlkriterien der Jury sind wie folgt: Komposition, technische Umsetzung, Farbgestaltung, Gesamteindruck und Originalität. Bei der Entscheidung über die Preisvergaben werden auch Aspekte aus dem Konzept der ständigen Sammlung der Patchwork Gilde Deutschland e.V. berücksichtigt.

## Jury

Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. benennt eine internationale Jury, die den Wettbewerb juriert. Die Mitglieder der Jury für die T-M XIII sind: Barbara Lange (Quiltkünstlerin und langjährige 1. Vorsitzende des Vereins), Claudia Scheja (Quiltkünstlerin und selbstständige Longarmquilterin) und Wil Fritsma (Quiltkünstlerin und selbstständige Textilkünstlerin aus den Niederlanden). Die Jury entscheidet in einem ersten Schritt über die Annahme der Arbeiten für die Ausstellung. Diese Entscheidung wird anhand der vorliegenden Bilder getroffen. Darüber hinaus wird die Jury gebeten, zwei Quilts für die Preisvergabe vorzuschlagen. Die Entscheidung über die Preisvergabe und damit die Aufnahme in die Sammlung wird vom Vorstand der Patchwork Gilde Deutschland und deren Beraterteam für die Sammlung getroffen. Die Einreicher haben die Möglichkeit, ihren Quilt von der Preisvergabe auszunehmen. Funktionsträger sind von der Preisvergabe ausgeschlossen.

Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Sie erhalten jedoch einen Bewertungsbogen anhand dessen Sie erkennen können, wie die Jury Ihre Arbeit bewertet hat. Bitte betrachten Sie diesen Bogen nicht als Kritik, sondern als Vorschlag, worauf Sie bei zukünftigen Einreichungen achten können.

Die Jury behält sich vor, Werke, die nicht den Ausschreibungsbedingungen oder dem eingereichten Bild entsprechen, auch nachträglich (nach einer ursprünglichen Annahme) abzulehnen.

## Versand der Werke

Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. trägt die Versand- und Versicherungskosten, die während der Ausstellung und beim Rückversand der Arbeiten anfallen.

Die Künstler kommen für die Versandkosten auf, die bei dem Transport der Arbeiten zur Geschäftsstelle der Patchwork Gilde Deutschland e.V. anfallen haben.

## Was Sie vor dem Versand des Quilts berücksichtigen müssen:

Bitte verschicken Sie Ihren Quilt erst, wenn Sie eine Zusage über die Wettbewerbsannahme und eine schriftliche Aufforderung von der Patchwork Gilde Deutschland e.V. erhalten

Auf der Rückseite des Werkes muss oben ein 10 cm breiter Tunnel angebracht werden. ggf. muss auf der Höhe von 2 Metern ein zweiter Tunnel angebracht werden. Auf der Rückseite muss unten rechts ein Stoffschild mit Namen, Adresse und Telefonnummer des Besitzers, sowie der Titel des Werkes angenäht werden.

Die Arbeiten müssen zusammengelegt oder gerollt werden können, so dass sie ein Höchstmaß von (L) 75 x (B) 55 x (H) 35 cm nicht überschreiten. (Nur so passen sie in die Gilde Versandkisten.)



## Versicherung

Alle Arbeiten sind während der Ausstellungsdauer versichert. Bitte geben Sie einen Versicherungswert an, der einem realistischen Verkaufspreis ohne Berücksichtigung von MwSt. und Kommission entspricht (also der reine Nettowert, der Ihnen im Verkaufsfall zufließen würde).

## Verkauf/Kommission

Sie können Ihre Arbeit zum Verkauf anbieten. Im Falle eines Verkaufs wird die Patchwork Gilde Deutschland e.V. den Kontakt zwischen dem Käufer und dem Verkäufer herstellen. Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. erhebt im Falle eines Verkaufs keine Kommission – es kann jedoch sein, dass andere Ausstellungsorte eine Kommission einbehalten. Diese Kommission wird aber nie mehr als 20% betragen.

## Einverständniserklärung

Mit der Anmeldung zur Tradition bis Moderne XIII geben Sie zu folgenden Bedingungen Ihr Einverständnis:

1. Die Gilde hat das unbefristete Nutzungsrecht an den eingereichten Bildern und darf diese unentgeltlich in folgenden Medien veröffentlichen.
  - in der Mitgliederzeitschrift der Patchwork Gilde Deutschland e.V.
  - auf der Internetseite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. ([www.patchworkgilde.de](http://www.patchworkgilde.de)),
  - auf der Facebook Seite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. (<https://www.facebook.com/patchworkgilde.deutschland/>),
  - in der Facebook Gruppe (<https://www.facebook.com/groups/PatchworkGilde/>) und
  - auf der Instagram-Seite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. (<https://www.instagram.com/patchworkgildedeutschland/?hl=de>)Die Veröffentlichung dient folgenden Zwecken:
  - Bewerbung der Patchworktage 2023 und der folgenden Jahre
  - Bewerbung der Patchwork Gilde Deutschland e.V. allgemein
2. Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. darf ihren Sponsoren Bilder von den Arbeiten weiterleiten, damit diese sie ebenfalls in ihren Medien für Werbezwecke veröffentlichen.
3. Die erhobenen Daten werden zur Abwicklung der Ausschreibung benötigt und werden nur hierfür verwendet.
4. Weiterhin versichern Sie der Patchwork Gilde, dass Sie im Besitz aller Bildrechte sind und diese der Patchwork Gilde für die genannten Veröffentlichungen übertragen.

## Ablauf des Wettbewerbs

- >Anmeldung online bis zum 31.12.2022
- >Benachrichtigung aller Teilnehmer per E-Mail: bis zum 31.1.2023
- >Einsendeschluss der ANGENOMMENEN Werke 1.5.2023
- >Preisverleihung: im Rahmen der Patchworktage 2023